Nederlands Indisch Cultureel Centrum

Nieuwsbrief 10/2012

Gratis maandelijks magazine | Jaargang 4, oktober 2012 | Oplage: 5400 | Hoofdredacteur: Hans Vogelsang

Dit is het digitale magazine van de Stichting Nederlands Indisch Cultureel Centrum, dat u maandelijks gratis toegezonden krijgt. Via deze nieuwsbrief wordt u op de hoogte gehouden van ontwikkelingen en vorderingen betreffende ons toekomstig Indisch Centrum. Verder zullen wij u wijzen op nieuwe items op onze website en ook andere bijzondere zaken binnen de Indische gemeenschap en andere culturen met wortels in de "Gordel van Smaragd".

Van de redactie

Al weer een beetje senang in mijn nieuwe woning/werkplek. Alleen het koken met inductie is nog even wennen. Verder heb ik het best naar mijn zin zo. Toch heeft ook deze Nieuwsbrief vertraging opgelopen, maar hopelijk is het de laatste maand dat dit gebeurt. We gaan er gewoon flink tegenaan om vanaf november weer een beetje op tijd te zijn. Heeft u nog een persberichtje of een leuke activiteit voor de rubriek **just4kids** voor de jeugd van 4 tot 16 jaar? Laat het ons weten! Inmiddels hebben we nu: **5360 abonnees!** Wij willen een heel hartelijk welkom heten aan al die nieuwe lezers van onze mooie Nieuwsbrief. Bent u zelf lid van een vereniging of club en u denkt dat de andere leden het wel op prijs zouden stellen om onze mooie Nieuwsbrief maandelijks per e-mail te ontvangen? Dan kunt u deze nieuwsbrief uitprinten en als inzage-exemplaar op de eerstvolgende bijeenkomst van uw vereniging of club op de infotafel of entreetafel leggen met een E-mail intekenlijst erbij. Zo helpt u ons aan nieuwe abonnees en uw clubgenoten aan een gratis mooie en informatieve maandelijkse nieuwsbrief. ***Een E-mail intekenlijst kunt u bij ons aanvragen en krijgt u dan omgaand toegestuurd.***

Aantal abonnees is NU:



Tientjes actie

Tenslotte willen wij u graag nogmaals herinneren aan onze tientjes actie. **Gelukkig hebben al heel wat mensen een bijdrage geleverd, waarvoor onze dank,** maar het is helaas nog niet voldoende om financiële soelaas te kunnen bieden aan onze plannen voor wat promotionele acties dit jaar. Denkt u daarom nog eens aan ons, als u toch uw bankzaken aan het doen bent. **Rabobank, nr. 12 92 16 836 (IBAN: NL39 RABO 0129 2168 36) t.n.v. N.I.C.C. in Den Haag, o.v.v. Tientjes actie. U helpt ons toch? Wij rekenen op u, zoals u rekent op ons.**

Deadline kopij en advertenties volgende nr: 7 oktober 2012.

Afsluiting handtekeningen Indische petitie

Dinsdag 13 november 1012 zal de handtekeningenactie voor de Indische petitie afgerond worden, waarna de voorbereidingen beginnen voor het aanbieden van de handtekeningen aan de Tweede Kamer. Wij gaan er vanuit dat dit nog vóór het kerstreces zal plaatsvinden. Dus als uw handtekening nog ontbreekt, dan heeft u nog slechts enkele weken de tijd om dit goed te maken. Wij vragen aan iedereen nog even de schouders eronder te zetten om zoveel mogelijk handtekeningen te verzamelen om onze petitie het nodige gewicht te geven.

Voor de goede orde nog een keer hoe het werkt. U gaat naar de website van petities.nl (zie aan het eind van dit artikeltje) en u vult uw naam en woonplaats in en daarna klikt u op het GELE vakje “ondertekenen”. Daarna stuurt de website u een automatische e-mail, die u alleen maar hoeft aan te klikken op de plek van verzenden om uw handtekening te bevestigen. Desgewenst kunt u nog aanvullende informatie toevoegen, maar dit hoeft niet. Doet u nog een keer uw uiterste best om iedereen die u kent te motiveren om de petitie te ondertekenen. Tevens is de “papieren versie”nog steeds te downloaden via de wensites van het Indisch platform en het N.I.C.C. Dus als u iemand kent die wel wil tekenen, maar niet de beschikking heeft over internet , dan kunt u deze uitprinten en na ondertekening versturen naar het postbusnummer van het Indisch Platform. Alle gegevens hier nog even op een rijtje:

Het webadres van de petitie is: **http://deindischekwestie.petities.nl, of** **http://www.petities.nl/petities/de-indische-kwestie**.
Voor de papieren versie is het adres: **http://www.indischplatform.nl of: http://www.indisch-centrum-denhaag.nl** >> Menu: Nieuwsbrieven >> Uitnodiging.

Deadline: 13 november 2012

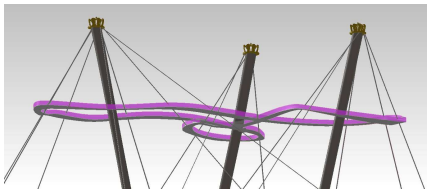


(advertentie)

Indonesian Horizons

Ledlicht-installatie op het Malieveld

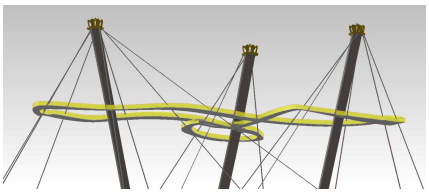
In het kader van het streven: “Den Haag Culturele Hoofdstad van Europa 2018” heeft de performance en installatiekunstenaar Allard van Hoorn zijn project: “Indonesian Horizons” voorgesteld. Hij wil hierin de verbintenis tussen Den Haag en de Indische en Indonesische cultuur benadrukken en uitbeelden, die met name op het Haagse Malieveld jaarlijks zijn bevestiging heeft in de vorm van de Tong Tong Fair.



De voorgestelde lichtinstallatie is een voortdurend variërend licht-project, dat zich hoog aan de avondhemel boven het Malieveld, aan de lange kanten van een te bouwen “Skywalk” op 50 meter hoogte afspeelt. Hiermee refereert hij aan de eeuwenlange band die Den Haag met het voormalig Nederlands-Indië heeft gehad. En eigenlijk nog steeds heeft met het moderne Indonesië.

Als een en ander wordt gerealiseerd, dan ziet de kijker tegen de donkere avondlucht lange horizontale banen van led-licht, die voortdurend in kleur verschuiven en verglijden, van moment naar moment. Deze veranderingen ontstaan door projectie van foto’s van Indonesische landschappen, die onlangs door toeristen en eigen bewoners van Indonesië zijn gemaakt. De nog te realiseren Skywalk wordt hiermee een horizontaal bewegende lichtsculptuur die in prachtige kleuren het Indonesische landschap zichtbaar maakt in het donker van de avond.

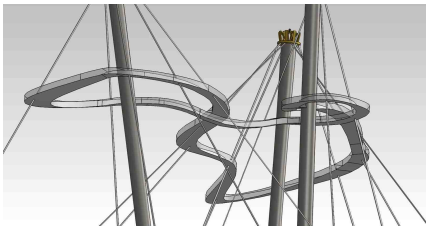
Den Haag heeft als stad bij uitstek een rijk verleden en heden met de Indische en Indonesische gemeenschap, zoals de bezoekersaantallen op de jaarlijkse Tong Tong Fair en ook de Pasar Malam Indonesia laten zien. Het LED-lichtproject van Allard va Hoorn past daarom bijzonder goed op juist deze plek in Den Haag. Tevens geeft de Skywalk een prachtig uitzicht op de Archipel buurt, een wijk waarvan de straatnamen onlosmakelijk verbonden zijn met Indonesië.



Indien u een kleine indicatie wilt zien van wat LED-lichtprojectie van deze kunstenaar inhoudt, dan moet u eens gaan kijken naar zijn huidige project in

Museum de Appel aan de Prins Hendrikkade 142 in Amsterdam, waar tot en met maart 2013 het trappenhuis zijn LED-projectie toont. Het is van dinsdag tot en met zaterdag van 12.00 tot 20.00 uur en zondag van 12.00 tot 18.00 uur te bewonderen.

Op de website van Allard van Hoorn is meer informatie te vinden van eerder werk van deze kunstenaar. http://www.allardvanhoorn.com/biography_sos.asp. Wie niet in de gelegenheid is om naar zijn project in de Appel in Amsterdam af te reizen, kan een diavoorstelling zien op: http://www.deappel.nl/exhibitions/e/788/s/.



Een geavanceerde computer zoekt momenteel het internet af naar landschappelijke foto's, gemaakt in Indonesië, scheidt daarna luchten van land en vertaalt deze in semi-transparante LED-composities. Deze worden later op de zijkanten van de Skywalk geprojecteerd in een continu draaiende database, die iedere zeven seconden een nieuwe projectie presenteert.

Een vergeten kamptaal uit de Japanse bezetting

Door: Prof. Marc van Oostendorp

Tijdens de eerste jaren van de bezetting van Nederlands-Indië ontstond er onder de jongeren in de Interneringskampen een eigen taal. Dit was een mengeling van Nederlands met uitdrukkingen uit het Maleis en de straattaal van Batavia. Een van de laatste mensen die zich deze bijzondere variant nog kan herinneren is Frans Schreuder: "Het was een luchtige taal, maar ook een beetje macho…"



Vrouwen en kinderen in kamp Tjideng.

Wanneer de Haagse pianoleraar Frans Schreuder (1930) de afgelopen decennia aan het vrouwenkamp dacht waarin hij als kind verbleef, pakte hij vaak een papiertje. "Ik heb altijd wel aantekeningen gemaakt van gekke woorden en zinnen die we in het kamp Tjideng gebruikten". Hij is misschien een van de laatste mensen die zich herinneren dat er in de kampen in Indië een heel eigen taal gesproken werd. "Ik heb deze week nog vijf mensen gebeld die in andere kampen hebben gezeten. Zij wisten er niets meer van. Misschien komt het omdat ik een taalfreak ben. Ik hoor nóg hoe de mensen toen spraken". Tjideng was een van de grootste Japanse interneringskampen in Het voormalige Nederlands-Indië. Frans Schreuder mocht als jongetje de eerste tijd bij zijn moeder blijven. Pas toen hij in 1943 dertien werd, moest hij naar een mannenkamp. Daar was geen sprake van een kamptaal. Die mannen waren alleen maar bezig met overleven.

Optimistisch

Zijn herinneringen aan het vrouwenkamp zijn daarentegen nog bijna warm. Toen de Japanners in maart 1942 Nederlands-Indië binnenvielen, werden alle Nederlandse mannen onmiddellijk geïnterneerd. Vrouwen en kinderen waren in eerste instantie nog min of meer vrij, al moesten zij zich wel vestigen in aparte 'beschermde' wijken: getto's die in de loop van de Japanse bezetting zouden uitgroeien tot kampen.



Kamp Tjideng, Batavia

"Zeker voor ons kinderen was het kampleven in het begin avontuurlijk en stoer", vertelt Schreuder. "Onze moeders, die altijd bedienden hadden gehad, bleken opeens hard te kunnen werken. De sfeer was vooral erg optimistisch, ook wel door het nogal racistische idee dat er toen leefde. Het was toch ondenkbaar dat wij blanken lang door een Aziatisch volk overheerst zouden worden". Uit die relatief onbekommerde sfeer kwam de nieuwe kamptaal voort; een taal die overwegend door jongeren gebruikt werd en veel krachttermen kende. Allerlei invloeden uit het Maleis

kwamen hierin voor. Een taal, die volgens Schreuder “luchtig” was maar ook “een beetje macho”! De omgangsvormen in Indië waren toch al vrijer, zo niet ruwer dan in Nederland.



Dagelijks leven in kamp Tjideng.

“Be-wè-sen”

Voor Schreuder was het allemaal nieuw. “Voor de oorlog woonden we in een Europese enclave in Batavia en contacten met de lokale bevolking waren er eigenlijk nauwelijks. Mijn ouders waren in de jaren twintig uit Holland gekomen en we behoorden dus tot de eerste generatie. We spraken beschaafd Nederlands – misschien wel deftiger dan in Nederland zelf”. Zo spraken we nooit over ‘matras’ maar over ‘bultzak’ en nooit ‘medicijn’ maar ‘obat’. Als je hiervoor wel de Nederlandse woorden gebruikte, dan was je òf net uit Nederland aangekomen, òf je was een aansteller. “Nog steeds kan ik soms gemakkelijker op het Indische woord ‘Bajem’ komen dan op ‘spinazie’”. Verreweg de meeste Nederlandse ouders hamerden erop dat hun kinderen geen Indisch accent mochten overnemen; bang als ze waren dat hun kind op een dag met een inlandse jongen of meisje thuis zouden komen. Maar Schreuders ouders lachten vooral als hun kinderen ti9jdens een oplopende ruzie opeens met een zwaar accent riepen: “Heb ik dat gedaan? Be-wè-sen!” (oftewel: bewijzen). Toch was mijn vader heel taalgevoelig. Hij noemde juffrouw Vanger van de lagere school vanaf het begin af aan si-Tankap’’; tankap betekent ‘vangen’.

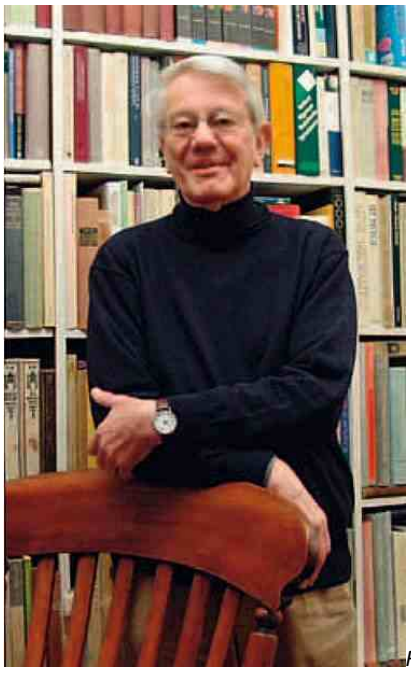
Op school plaatsen

In het kamp vielen al gauw de oude maatschappelijke scheidslijnen weg. We kwamen in contact met mensen uit heel andere milieus, die vee;l meer ‘verindischt’ waren en die veel meer kennis hadden van de straattaal van Batavia (het ‘petjok’) en van andere talen en dialecten. Wij jongeren vonden dat stoer en pikten dat op. We gebruikten nieuwe krachttermen. ‘Dalderidal’ bijvoorbeeld, of ‘Smeu-de-pipeu’. De vreemde woorden werden aangepast aan het Nederlands. De kampomheining heette een ‘gedek’. En daaruit maakten we een werkwoord: ‘gedekken’, dat sloeg op het smokkelen door de omheining heen. Wij gaven dan bijvoorbeeld een hemd aan een inlander en kregen daar dan een kip voor terug. Uit het Japans werden geen woorden overgenomen, maar wel uit het Engels. Een vriend noemden we ‘pel’ naar het Engelse ‘pal’. Als we te weinig geld hadden, zeiden we: “Ik zit short”. We dronken geen sinaasappelsap, maar ‘orange-crush’ en maggi noemden we ‘meggi’. Vooral veel Indische mensen gebruikten dat soort woorden om zo westers mogelijk te lijken. Veel mensen spraken ook Nederlands op een deftige manier. In plaats van m’n huis zeiden ze heel nadrukkelijk ‘mijn’ huis.

Wat bedoelt Schreuder trouwens als hij spreekt over Indische mensen? “Als men het tegenwoordig heeft over Indische mensen, wordt ik daar ook toe gerekend, omdat ik daar vandaan kom. Echter, wij beschouwden onszelf toen als echte Hollanders. Indische mensen was een nette manier om de oorspronkelijke bevolking te benoemen.

Niet in de put

Der kamptaal was illegaal, omdat het gebruik van het Nederlands door de Jappen verboden was. Officieel was Maleis de voertaal. Maar natuurlijk spraken we toch wel Nederlands met elkaar. Bovendien waren de mensen erg vindingrijk. In het begin, toen mijn vader al was opgepakt en wij nog min of meer vrij waren, mochten we hem weleens een pakje brengen. Daar mochten we dan ook een briefje bij doen, maar dat moest dan wel in het Maleis. Dan schreef iemand : “Saja tidak doedoek di dalam soemoer”. Dit betekent letterlijk: “Ik zit niet in de put”. Maar iemand die de Nederlandse taal niet kent en dus ook niet de betekenis van de zegswijze ”in de put zitten”, die denkt al gauw: nou ja, die Hollanders zijn echt gek!



Frans Schreuder: “Luchtig maar ook een beetje macho…..”

We kónden ook niet anders dan Nederlands met elkaar spreken, want ons Maleis was erg slecht. De meeste Nederlanders spraken een soort Pasar-Maleis, de taal van de markt. Ik vind het achteraf maar erg arrogant, dat we maar net genoeg Maleis uitbraakten om ons bij de bedienden verstaanbaar te maken. In de dorpen spraken sommige Nederlanders wel beter Maleis, bijvoorbeeld als ze in bedrijven werkten en daardoor meer met de

lokale bevolking in contact kwamen. Maar in de grote steden leefden de Nederlanders toch meer in een besloten kring.

Stiefje

Het waren weliswaar de jongeren die in het kamp de nieuwe taal maakten, maar je zat daar zo op een kluitje, dat de moeders de uitdrukkingen overnamen. Als we ergens mee zaten, zeiden we: "Ik heb schijt". Mijn moeder, die een vlotte vrouw was, hoporde ik op een gegeven moment die uitdrukking ook gebruiken, al maakte ze het wel iets netter. Ze zei dan: "Ik heb sch..". Het was een gevoelstaal, waarmee we onze onderlinge verbondenheid tot uitdrukking brachten. Die gevoelens komen nu nog wel eens terug als ik er aan terugdenk. Toen we na de oorlog in Nederland teruggekomen waren, zijn we meteen weer opgegaan in die Nederlandse samenleving. Ik zei in het begin nog wel eens 'stiefje' in plaats van 'stufje'. Maar dat leerde ik direct af. Die kamptaal zijn we een beetje kwijtgeraakt. Aan de andere kant, als mijn zus vroeger met mij aan de telefoon zat, zeiden haar kleine kinderen: "Heb je oom Frans aan de lijn? Je praat zo Indisch". Mijn moeder ergerde zich een keer aan een andere dame voor het verkeerslicht en zei in zichzelf: "Ajò", waarop die dame zei: "Ook uit Indië?".

Tjideng-slang

Als herinnering aan de oorlog en het vrouwenkamp Tjideng, publiceerden Ingeborg Tückermann en Gwendolyn de Ruyter de Wildt, beiden voormalige bewoonsters van Tjideng, een bundel gedichtjes, waarin kamptaalwoorden werden gebruikt zoals in het volgende:

Dalderidal! O, wat heb ik 'n sch..t,
Want ik heb hondse keet met si-Aleid.
Ik zeg: "Ajò, baggi mij 'n vods".
Zegt zij: "Dònderop jij; smeu-de-pipeu, knòts".
Ik natuurlijk: pe! Wah ik geef haar een hijs.
En si-Aleidje springt op met gekrijs.
Verkoopt mij 'n dreun-doèrr, precies in m'n smoel.
Semèrr, behoorlijk potig zeg, boekan maïn betoel!

Woordverklaring door Frans Schreuder:
Dalderidal – krachtterm
Wat heb ik een sch(ij)t – Wat baal ik
keet hebben – ruzie hebben
si – voorvoegsel bij eigennamen (van bekenden)
A*jò* – aanmoediging
baggi mij 'n vods – geef mij een (sigaretten)peuk
smeu-de-pipeu – uitroep waarvan de woorden geen echte betekenis hebben
pe of *pel* – vriend (uit het Engels: pal)
doèrr – versterking van het voorafgaande woord; dus: een fikse dreun
semèrr – uitroep
boekan maïn betoel – (Maleis) werkelijk geen kinderspel

De redactie dankt Prof. Van Oostendorp voor zijn bijdrage. Dit artikel verscheen eerder in het blad "Onze Taal"

Nu ook reparatie van iPhone 3G (S), 4 (S) en iPad 2. Klik hier voor de aanbieding



(advertentie)

Radicalisme wint steeds meer terrein in Indonesië

Radicale Islamitische groeperingen krijgen steeds meer invloed in Indonesië. Onlangs nog werden in Atjeh op last van de lokale autoriteiten 9 kerken en 6 boeddhistische tempels hun deuren moeten sluiten. De autoriteiten zwichtten onder de toenemende druk van groepen als het islamitisch Verdedigingsfront. Als reden voor de sluiting werd gegeven dat de gebouwen niet voldeden aan de benodigde vergunningen. Verschillende organisaties spreken over een sterk toegenomen sfeer van onverdraagzaamheid. In het autonome Atjeh is een vergunning nodig om een kerk te openen. Momenteel zijn er 8 kerken die wel over de benodigde vergunning beschikken. Maar deze kunnen bij lange na de Christelijke gemeenschap die nu door de sluiting van 9 kerken zonder gebedsruimte zit, niet opvangen. Hierdoor zoeken veel Christenen hun toevlucht tot illegale schuilkerken en huiskamerbijeenkomsten.

Met de radicalisering neemt ook het geweld en de onverdraagzaamheid tegen homo's hand over hand toe. Het van origine zo tolerante Indonesische volk keert zich steeds meer tegen andersgeaarden. Dit blijkt uit een brede enquête van marktonderzoekbureau LSI. Volgens het onderzoek heeft 80,6 % van de Indonesiërs liever geen homo's of lesbiennes als buren. In 2005 was dat percentage 64,7 %. De meeste mensen die intolerant zijn tegen homo's, zijn mannen met een laag inkomen, die weinig of geen opleiding hebben genoten. Ook hier geeft men de invloed van het Islamitisch Verdedigingsfront als oorzaak aan, die homosexualiteit zien als een zonde en een product van het verderfelijke Westen.

Dat de intolerantie zich tot in de hoogste ambten in Indonesië nestelt, blijkt wel uit een uitspraak van de Indonesische Minister van Onderwijs, die vindt dat sexuele voorlichting op scholen ongewenst is. Hij voegde er aan toe dat het naar zijn mening zedeloos gedrag onder de jeugd aanmoedigt. Deze ongenuanceerde reactie van Minister Mohammad Nuh komt na de toenemende roep om sexuele voorlichting op scholen om zo kinderen zich beter te laten wapenen tegen het in snel tempo groeiende aantal aanrandingen en verkrachtingen in Indonesië. Ook het aantal sexuele excessen tijdens events en danceparties neemt toe. Nuh blijft er echter bij dat sexuele voorlichting "volgens onze tradities taboe zijn" en meer een taak van de ouders. De laatste tijd worden steeds vaker meisjes onder allerlei voorwendsels meegelokt en vervolgens onzedelijk benaderd en zelfs verkracht. Deze maand nog werd een 14 jarig meisje uit Depok meegelokt en verkracht. Alsof dat nog niet genoeg was, werd het meisje door de schoolleiding geschorst omdat ze een "schande voor de school zou zijn". Volgens vrouwen- en kinderrechten activisten is voorlichting de enige manier om de vaak weerloze en naïeve kinderen te wapenen tegen misbruik. Alleen met de juiste kennis via voorlichting kunnen kinderen dit soort praktijken en intensies eerder herkennen en er assertief op reageren.

Korte berichten

In Memoriam: Freddie Cochius

Ons bereikte het droevige bericht dat op 14 oktober de voorzitter van de Indische organisatie "Bond van Exgeïnterneerden en Gerepatrieerden van Overzee" (BEGO) en lid van Het Indisch Platform, Freddie Cochius is overleden. Zij was al geruime tijd ziek, maar heeft zich tot het laatste toe met volle overgave ingezet voor de Indische gemeenschap. Binnen haar eigen organisatie, maar ook daarbuiten was zij een van de boegbeelden van een Indische generatie. Wij wensen haar familie en vrienden veel sterkte toe.

12 ½ jaar Stichting Tileng

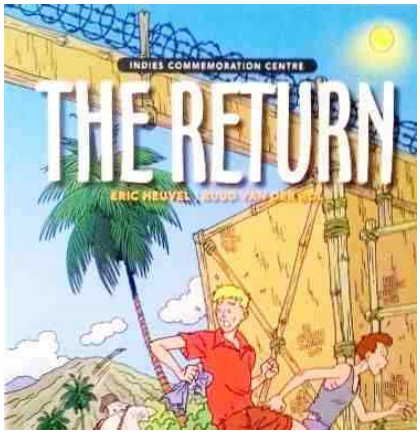
Stichting Tileng is 12 ½ jaar actief in de desa's van Baturraden, Tileng en Imogiri in Indonesië, met name op het gebied van de opbouw van scholen en het lokale onderwijs. Om dit te vieren brengt de stichting een magazine uit, onder de titel: "Buffelen voor Tileng". Het magazine is momenteel volop in



bewerking en opent met een interview met de ambassadeur van de stichting, Wouter Muller en met Sonja van der Lely, een van de drijvende krachten achter deze organisatie. Met informatieve en ook leuke verhalen, voorzien van mooie foto's, vraagt de stichting aandacht voor de doelstelling. Het magazine is te bestellen door overmaking van € 12,50 op rekeningnummer. 1237.98.695, t.n.v. Stichting Tileng, Capelle a/d IJssel, onder vermelding van "Magazine". Onder alle kopers worden 10 CD's "Verleden Land" van Wouter Muller verloot.

"De Terugkeer" nu ook in het Engels verkrijgbaar

Velen wachtten er al geruime tijd op, maar sinds kort is de beroemde strip "De Terugkeer" van Eric Heuvel en Ruud van der Rol ook in de Engelse taal verkrijgbaar.



Nadeel is wel dat deze Engelse versie nu nog uitsluitend in Nederland te bestellen is. Het Indisch herinneringscentrum is nog op zoek naar een organisatie die de distributie in het buitenland voor zijn rekening wil nemen. De uitgave 'The Return' is voorzien van een 'hard cover' en is te bestellen bij het Indisch Herinnerings-centrum in Arnhem, Tel: 026-3639103. De prijs is € 17,50. Nadere inlichtingen: www.indischherinneringscentrum.nl.

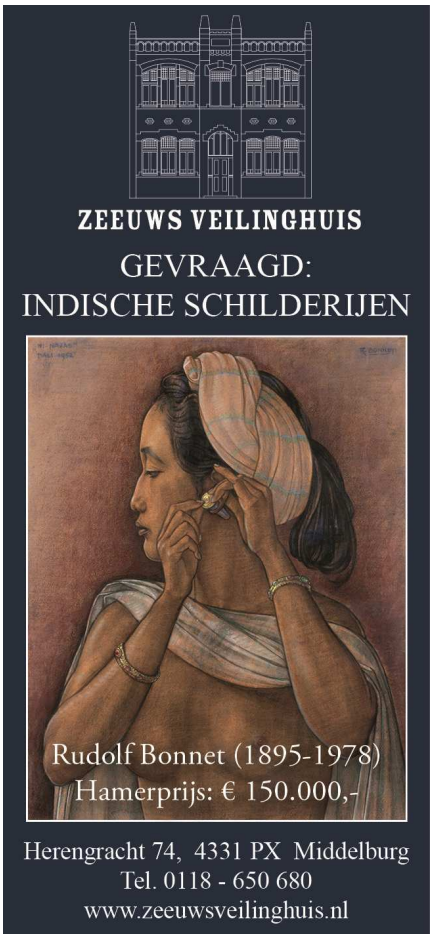
Monument Papoeastrijders in Bronbeek onthuld

Op het landgoed Bronbeek is op maandag 1 oktober het monument voor de Papoeastrijders officieel onthuld. Het is dit jaar vijftig jaar geleden dat Nederlands Nieuw Guinea werd overgedragen aan het tijdelijk bestuur dat was ingesteld door de Verenigde Naties.



Foto van enkele Papoeaverkenners die op het monument is aangebracht.

Enkele maanden daarna kwam het onder Indonesisch bewind. Met name tussen 1959 en 1962 zond Nederland militairen uit, die veelal werden begeleid door Papoeaverkenners. De Nederlandse Nieuw-Guinea veteranen wilden voor deze Papoea's al langer een monument om het vaak heldhaftige gedrag van deze verkenners, waarvan er ook velen zijn gesneuveld, te eren. Op initiatief van de veteraan Joop Bergsma werd enkele jaren geleden een comité opgericht dat ijverde voor de realisatie van een monument. Als plaats werd Bronbeek gekozen, omdat hier al vele jaren tal van herdenkingen en reünies plaatsvinden.



(advertentie)



zoekt donateurs

Het Indisch Platform behartigt de belangen van de Indische gemeenschap bij de Nederlandse overheid.

Stichting Het Indisch Platform - Postbus 85564 - 2508 CG Den Haag

www.indischplatform.nl **info@indischplatform.nl**

Het Indisch Platform heeft de ANBI-status en dus is uw donatie een aftrekpost bij uw belastingaangifte

Recept van de maand

Ritja-ritja udang

Een heerlijk pittig garnalengerecht, dat onder andere in de Molukse keuken erg populair is.

Ingrediënten:

600 gram grote roze garnalen. 2 tl. gemalen verse gember, 3 tl. gemalen verse knoflook, flinke ui in dunne halve ringen gesneden, 1 handvol prei in dunne ringetjes, 2 fijngehakte rode pepers, 1 stengel sereh, 2 el. limoensap, klein blikje tomatenpuree, 2 tl. laos, 100 cl. gembersiroop, 4 el. ketjap manis, 1 el. bruine suiker, 1 kopje water, snufje zout en peper, wat fijngehakte bladselderij voor de garnering.



Bereiding:

Fruit de uitjes in een wok in wat olie tot ze glazig zijn. Roer er dan de gember, knoflook en laos doorheen. Voeg er dan de rode peper en de sereh aan toe (sereh even kneuzen). Laat dit samen aan de kook komen en doe er dan de prei bij en laat dit iets garen. Vervolgens de tomatenpuree, ketjap, bruine suiker en zout en peper erdoor. Voeg een kopje water toe en de garnalen en verwarm dit alles, maar laat het niet meer koken, anders worden de garnalen taai. Strooi er bij het opdienen wat fijngehakte bladselderij over. Lekker met witte rijst en gado gado of als bijgerecht bij de rijsttafel.

In plaats van garnalen kunt u ook andere ingrediënten gebruiken, zoals kip (ritja-ritja ajam) of vis (-ikan), tahoe of tempeh. Altijd een succes.

Selamat makan.



(advertentie)

Uitgelicht

In deze rubriek besteden we aandacht aan wat andere Indische media te melden hebben

Bond van Ex-geïnterneerden en Gerepatrieerden van Overzee (BEGO)

Nieuwe voorzitter stelt zich voor. In verband met de ziekte van en nu het overlijden van Freddie Cochius (zie ook *'In Memoriam'* in Korte Berichten), was al sinds juni 2012 een nieuwe voorzitter aangetreden, Leo tho Neijenhuijs. Hij overleefde de Slag in de Javazee, de begeleiding van de Moermansktransporten en de Slag in de Pacific, waaronder de Slag om Nieuw Guinea. Ook overleefde hij de kampen in Pladjoe, Malang en later Banjoe-Biroe. Daarna kwam hij in een Bersiap kamp terecht, tot hij uiteindelijk op 11 augustus 1946 naar Nederland werd gerepatrieerd, waar hij toen op 7 september aankwam.

BEGO Bondgenoten

Na het vernemen van een openvallende bestuursfunctie dit jaar, meldde hij zich aan en mede omdat hij al eerder lid was geweest van BEGO en elders allerlei bestuursfuncties had vervuld, werd hem gevraagd of hij Freddie Cochius wilde opvolgen als voorzitter. Hij zegde dit toe, mede omdat anders BEGO opgeheven dreigde te worden. Bij zijn aantreden sprak hij de woorden: *"Met alle liefde en aandacht zal ik mij volledig inzetten voor de Indische gemeenschap en het voorzitterschap van BEGO op mij nemen. Onze geschiedenis met zijn gruwelijke nasleep mag nooit verloren gaan, ook al wordt op vaak brute en onverschillige wijze de herinnering aan het koloniale verleden regelmatig onder het tapijt geschoven in een poging het uit het collectieve geheugen te verwijderen".*

Bron: BEGO-CONTACT nr. 83-84, 2012.

Stichting Japanse Ereschulden

Onder verantwoordeljkheid van de Stichting Japanse Ereschulden is een ***"Papieren Herdenkings Monument"*** uitgegeven. Een monument in boekvorm, ter herinnering aan alle gevallenen in de strijd tegen de Japanse bezetter tijdens de Tweede Wereldoorlog in Azië. In dit naslagwerk, dat op 14 augustus 2012 officieel is aangeboden aan de Tweede Kamer, zijn naam voor naam de Nederlanders en alle daarmee gelijkgestelden, die in de strijd zijn omgekomen, opgetekend. In dit document wordt de herinnering levend gehouden aan al de militairen van het Koninklijk Nederlands Indische Leger, leden van het Indisch verzet en bemanningsleden (inclusief alle vaarplichtigen) van Nederlandse Koopvaardijschepen. Deze namenlijst is door de heer J.W. de Leeuw, kolonel der Limburgse Jagers en Nieuw Guinea veteraan, met de grootste zorgvuldigheid samengesteld uit een groot scala aan beschikbare bronnen. Wij realiseren ons echter, dat volledigheid nooit gegarandeert kan worden. Voor de nabestaanden en navolgende generaties is dit niet alleen een uniek Document ter herinnering, maar tevens een bevestiging van de eer die de gevallenen toekomt. Juist daarom heeft de Stichting Japanse Ereschulden dit Papieren Herinnerings Monument uitgegeven

SJE

Wilt u in het bezit komen van dit unieke document? Het is te bestellen door overmaking van het vereiste totaalbedrag aan: ***Stichting. Japanse Ereschulden,*** bankrekening: IBAN**: NLABNA 0427.34.1787.** De prijs voor de hard-cover is: € 22,50 en voor de soft-cover: € 12,50 (excl. Verzending). Verzendkosten Nederland en Europa: € 2,50, landen buiten Europa: € 5,00. Vermelding: ***Papieren Monument.*** Vergeet niet uw naam en adres te vermelden.

Bron: SJE Nieuws Magazine 2 / 2012.

ICM ledendag daverend succes

door: Ferry Schwab

Op 14 oktober 2012 vond in Dronten de eerste editie van de ICM-ledendag plaats. Een bijzondere en vooral drukke dag, waar je eigenlijk iedereen met een constante glimlach zag rondlopen. Duidelijk hadden alle bezoekers het enorm naar hun zin, waarvoor mijn dankzegging uitgaat naar alle medewerkers, standhouders, muzikanten, dansers en verder alle anderen die deze dag tot een succes hebben gemaakt. Al met al proefde iedereen een sfeer als vanouds op een Indisch evenement. Er waren zelfs mensen speciaal uit Amerika gekomen. En overal waar je keek was het gezellig druk. Standhouders deden goede zaken, het filmtheater was

continu goed bezet, het podium werd afwisselend gevuld met muzikanten, dansers, Pencak Silat demo's, mensen die voordrachten hielden en ga zo maar door. En dan natuurlijk de mensen van de catering die een compliment verdienen, want het eten was werkelijk uitzonderlijk goed. Fijn dat ook het Indisch Platform vertegenwoordigd was met de Indische Petitie, waarvoor ook veel belangstelling was.



We kunnen nu terugkijken op een zeer geslaagd evenement en uitzien naar het volgende: de Nieuwjaarsparty, of de Pasar Malam in Dronten (mei 2013) en in Harderwijk (juni 2013). Of misschien zien we u wel in Rijswijk op de Pasar Malam op 3 en 4 november 2012, waar het ICM ook met een stand acte de presence geeft. Voor nu in ieder geval iedereen die de ICM Ledendag tot een succes heeft gemaakt: DANK, DANK, DANK. *Ferry Schwab.*

Boekbespreking, e-Books, CD en DVD

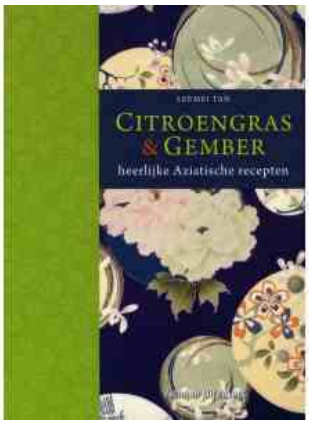
Wie schrijft, die blijft
Iedereen heeft wel een verhaal!

Kijk op onze site

www.deBoekenmaker.com
of vraag de brochure aan om te zien hoe wij uw verhaal in een boek kunnen gieten.
We doen dit al dertig jaar!
Egodocumenten, reisverslagen of dissertaties, in oplagen van 10 tot 10.000!
U kunt het zo gek niet bedenken.
Tel.: 026-3391209 of 0627261006
info@deboekenmaker.com

(advertentie)

Citroengras en gember - Leemei Tan. Traditioneel Aziatisch koken in een nieuw jasje. Een mooie verzameling verrukkelijke recepten van de schrijfster Leemei Tan, bekend van haar kookblog "My Cooking Hut". Ontdek hoe u de Aziatische keuken in huis haalt, met authentieke en moderne technieken, ingrediënten, smaken en aroma's, zonder daartoe een volleerd kok te hoeven zijn. Alle recepten zijn helder omschreven en ook geschikt voor de beginneling. Bereid heerlijke dumplings, perfecte sushi, krokante tempura, rijke curry's en pittige salades en roerbakschotels.



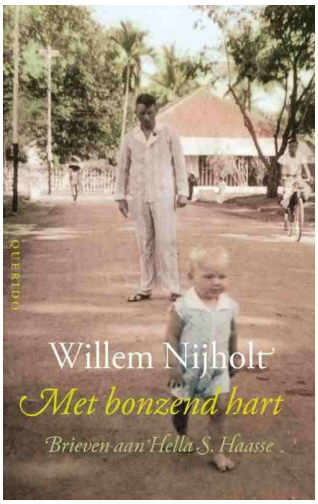
Dit kookboek bruist van de smaken. Maak kennis met recepten uit Indonesië, China, Cambodja, Vietnam, Filippijnen, Korea, Japan, Thailand, India en Sri Lanka. *Adviesprijs: € 19,95*

Zo Nederlands als wat – Linda Huijsmans. In 1951 arriveren Adam en Jublina Woearbanaran met hun twee kleine kinderen per schip in de haven



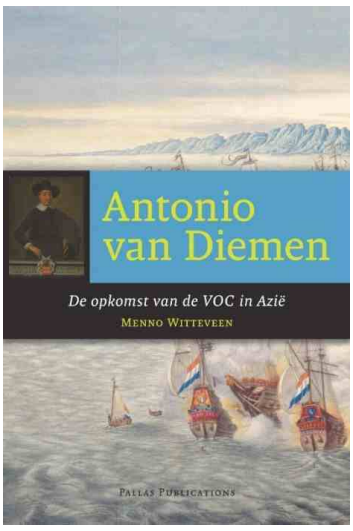
van Rotterdam. Ze maken deel uit van een groep van 12.500 Molukkers, die een paar maanden in Nederland zullen blijven. Ze worden ondergebracht in Vught en Westerbork en later, als hun verblijf langer blijkt, in speciale Molukse wijken. Adam kiest al vroeg voor een nieuw bestaan in Nederland. Zijn eigengereide levensstijl maakt zijn positie binnen de Molukse gemeenschap er niet gemakkelijker op. Als de familie na een gewelddadige aanval gedwongen wordt uit de Molukse wijk in Rijssen te vertrekken, staan ze er alleen voor. Dit boek schetst het persoonli9jke verhaal van de familie Woearbanaran, dat toch verweven blijft met dat van alle andere Molukkers in Nederland. Een vergeten hoofdstuk in de Nederlandse geschiedenis. *Adviesprijs: € 19,95.*

Met bonzend hart - Willem Nijholt. Dit boek bevat brieven aan Hella Haase. Willem Nijholt begon in 2004 zijn herinneringen op te schrijven over het paradijselijke Indië, zijn aangrijpende kampervaringen, zijn liefde voor het toneel en het omgaan met een ernstige ziekte. In de in dit boek verzamelde meeslepende brieven en verhalen die hij aan Hella Haase stuurde, bewondert hij en het maakt hem boos – beide met bonzend



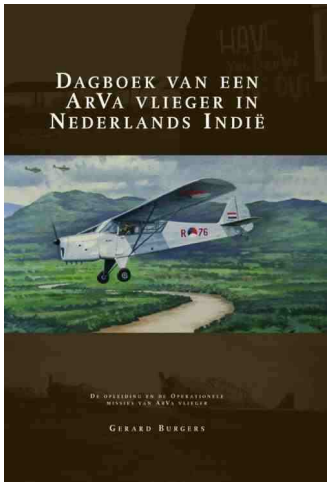
hart. Hun leven lang deelden Willem Nijholt en Hella Haase hun liefde voor hun geboorteland met elkaar. *Adviesprijs: € 12,50.*

Antonio van Diemen – Menno Witteveen. Op 4 januari 1618 zeilde het VOC-schip "Mauritius" weg van de rede van Texel naar het verre Bantam op het eiland Java. Een van haar tweehonderdvijftig bemanningsleden was aangemonsterd als Thonis Meeusen, een alias voor Antonio van Diemen, een Amsterdamse koopman op de vlucht voor de gevolgen van zijn faillissement. Op Java maakt van Diemen direct kennis met Jan Pieterszoon Coen, de vereerde en verketterde stichter van Batavia. Van Diemen werd snel ontmaskerd, maar behield de steun van Coen en maakte snel carrière. In 1636 was Van Diemen



opgeklommen tot gouverneur-generaal en veroverde de hegemonie op zee in Zuid-Oost Azië. Het systeem van de Compagnie die hij vestigde, zou tot ver in de achttiende eeuw standhouden. Een boeiend verhaal over de opkomst van de VOC in Azië aan de hand van de tot nu toe ongeschreven biografie van Antonio van Diemen. *Adviesprijs: € 35,00.*

Dagboek van een ArVa vlieger in Nederlands-Indië – Gerard Burgers. In maart 1948 vertrekt Gerard Johan Burgers naar Indië, waar hij tot half 1949 deel uitmaakt van het "Nr. 6 ARVA Squadron", dat daar sinds 1946 operationeel was in West en Midden Java. Het squadron maakte er een groot aantal vluchten ter ondersteuning van de grondtroepen tijdens de Politionele acties. Aan de hand van de vele brieven die hij naar huis stuurde en die door zijn moeder zorgvuldig bewaard werden, schreef hij vele jaren later dit5 dagboek.



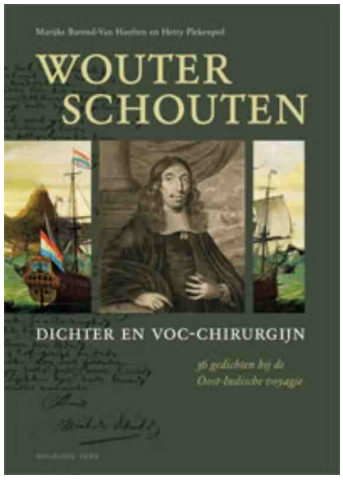
Hij vulde het aan met talrijke foto's en documenten, die hij in die periode in Indië verzamelde. Bovendien voorzag hij het van gegevens uit zijn vlieger-logboek en persoonlijke herinneringen uit die tijd, verslagen van trieste gebeurtenissen waarover hij niet naar huis schreef, en andere toen actuele zaken. Na zijn terugkeer in Nederland was hij nog enkele jaren actief als reserve-officier-vlieger, waarna hij eervol de Koninklijke Luchtmacht verliet. *Adviesprijs: € 34,95.*

Het scherp van Ambon – Wouter van Maastricht. In de Gouden Eeuw beheersen de VOC regenten de handel in specerijen en handhaven hun monopolie in Azië te vuur en te zwaard. Evan Sharpe, rechterhand van de Rotterdamse admiraal Brasser, reist naar de Oost om zijn broer te vinden, maar merkt al gauw dat er een lange meedogenloze race voor zijn eigen leven is ingezet. Het wordt een tocht vol verschrikkingen.



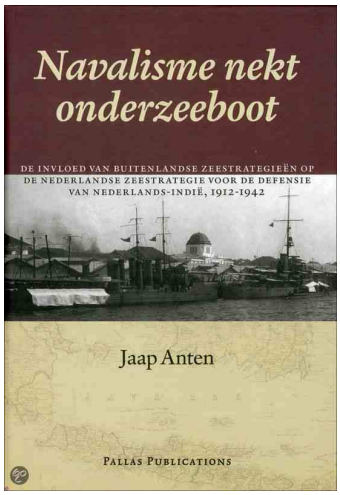
Het scherp van Ambon is een verbijsterend verhaal vol spanning, menselijk drama, machtsmisbruik en corruptie, dat zich afspeelt tegen het decor van bijzondere locaties in en rond Ambon, in een tijd die tot ieders verbeelding spreekt. *Adviesprijs: € 22,95.*

Wouter Schouten, dichter en VOC-chirurgijn – Marijke Barend-Van Haeften en Hetty Plekenpol. Wouter Schouten monsterde in 1658 aan als onderchirurgijn bij de VOC voor een avontuurlijke reis van zeven en een half jaar, die hem langs een groot deel van de toen bekende wereld voerde. Dit boek vormt een reisverslag waarbij gebruik gemaakt is van beknopte scheepsjournaals. Het is meer dan een reisbeschrijving vanwege de



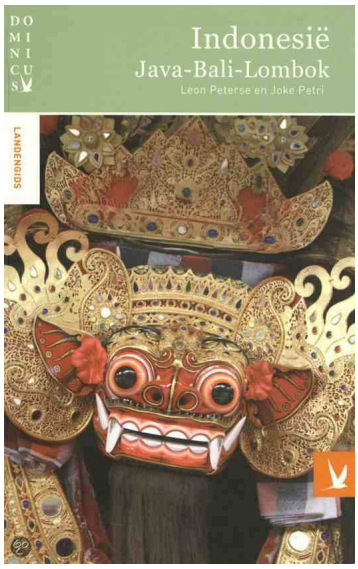
bijzondere literaire kwaliteit en de rijkdom aan informatie. Naast vele kleurrijke beschrijvingen van het leven op zee en de oorlogshandelingen, waar hij als chirurgijn daadwerkelijk bij betrokken was, vallen de uitgebreide beschrijvingen op van landen, culturen en religies tijdens de reis. Het zijn vooral de talrijke levendige beschrijvingen die dit boek zo bijzonder en ook historisch waardevol maken. Het boek is gecompleteerd met de prenten en gravures uit de oorspronkelijke eerste uitgave uit 1676 en overzichtelijke routekaartjes. *Adviesprijs: € 29,50.*

Navalisme nekt onderzeeboot – Jaap Anten. Hoe kon het bestaan, dat de Nederlandse marinestrategie tot twee keer toe in de ban kon raken van een "hype", het Navalisme? De eerste keer, vanaf 1912, vielen de gevolgen



van het Navalisme mee. De tweede keer, vanaf 1936, waren ze ronduit dramatisch. Ze draaiden een onderzeebootstrategie met meest efficiënte onderzeeboottactiek ter wereld de nek om. Daardoor waren de successen van de Nederlandse onderzeeboten tijdens de Tweede Wereldoorlog, hoe spectaculair ook, slechts een schim van wat ze hadden kunnen zijn. Hoe dit kon gebeuren, wordt door Jaap Anten in dit boek beschreven. Navalisme is een soort ideologie, die maritieme expansie als noodzakelijk ziet voor het voortbestaan van een mogendheid. Anten schrijft hiermee een nieuwe geschiedenis van de Koninklijke Marine. *Adviesprijs: € 55,00.*

Dominicus, Indonesië: Java – Bali – Lombok – Joke Petri en Leon Peterse. De eilanden Java, Bali en Lombok zijn de populairste toeristenbestemmingen in de Indonesische Archipel. In deze gids wordt uitgebreid aandacht besteed aan deze parels in de Indonesische Archipel, die eigenlijk in



menig opzicht elkaars tegenpool zijn. Petri en Peterse laten met aanstekelijk enthousiasme zien dat Java, Bali en Lombok ontzettend veel moois en voor ieder wat wils te bieden hebben. *Adviesprijs: € 19,95.*

Pelita Nieuws – Jubileumuitgave van Stichting Pelita. Tijdens de grote Jubileumdag van Stichting Pelita op zaterdag 22 september in Apeldoorn is de speciale Jubileumuitgave van Pelita Nieuws gepresenteerd. Het is een luxe uitgevoerd boekwerkje geworden met veel persoonlijke herinneringen, anekdotes en gedichten van tal van bekende Indische en Molukse Nederlanders.



Bijdragen in deze uitgave van onder andere: Wieteke van Dort, Reggie Baay, Adriaan van Dis, Marion Bloem, Boudewijn de Groot, Bert Immerzeel, Wouter Muller, Rocky Tuhuteru en vele anderen. Deze uitgave kan besteld worden bij Stichting Pelita, Tel: 070-3305111 (tijdens kantooruren). *De prijs is: € 8,95.*

De in deze rubriek besproken boeken, CD's en DVD's zijn verkrijgbaar bij de Internet Boekhandel Van Stockum in Den Haag of bij de erkende boekwinkel, tenzij anders vermeld

VAN STOCKUM
INTERNET BOEKHANDEL
www.vanstockum.nl



C R E A P R O

VERTALINGEN

Den Haag

(official sponsor van Stichting Nederlands Indisch Cultureel Centrum)

Vertalingen van en naar alle talen en de moedertaal
Speciaal: technisch, medisch, juridisch en commercieel
Snelheid en kwaliteit tegen een redelijke prijs

SINDS 1989 HET VERTAALBUREAU DAT U ZORGEN UIT HANDEN NEEMT

Galileïstraat 18 - 2561 TE Den Haag - tel: 070-362 05 89 * - fax: 070-362 56 64

@: creapro@worldonline.nl **w:** www.creapro.myplaces.nl

D A T I S A N D E R E T A A L...!

(advertentie)

Just4Kids... *voor iedereen van 4 tot 16 jaar*

Hebben jouw ouders, oom en tante, opa en oma de petitie al ondertekend?
Iedereen (Indo of geen Indo) die de Indische mensen een warm hart toedraagt en het met de stelling eens is, kan de petitie ondertekenen. Het kan nog tot 13 november 2012.

http://deindischekwestie.petities.nl ***of*** **http://www.petities.nl/petities/de-indische-kwestie**

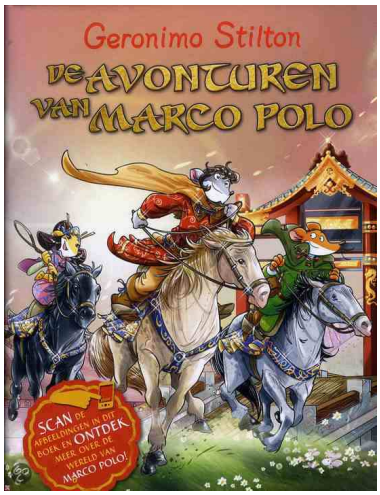
Korte berichten

Reizen op je computer

Nog nooit in Indonesië geweest? Nooit de beroemde Borobudur gezien of de vulkaan Krakatoa van dichtbij bekeken? Je kunt dit gemakkelijk vanuit je luie stoel doen. Gewoon op je computer met Google Earth. Met dit geweldige programma kun je "vanuit de ruimte" luchtfoto's bekijken en inzoomen tot op een meter dicht bij de grond. Bekijk de straat waar je opa en oma gewoond hebben en wie weet staat hun huis er nog. Wil je weten wat je allemaal met dit programma kunt doen en hoe? Clive Gifford heeft een boek geschreven: ***"Het grote Google-Earth kijk en zoekboek".*** Hierin staan ook allerlei raadsels en opdrachten, waarbij je de antwoorden via Google Earth moet opzoeken. Zo leer je spelenderwijs met het programma omgaan. Bovendien kun je het programma ook gebruiken voor je spreekbeurt op school, met behulp van het digibord. Je maakt je spreekbeurt gewoon thuis en zet het op een CDR en je gaat er op school verder mee aan de slag.

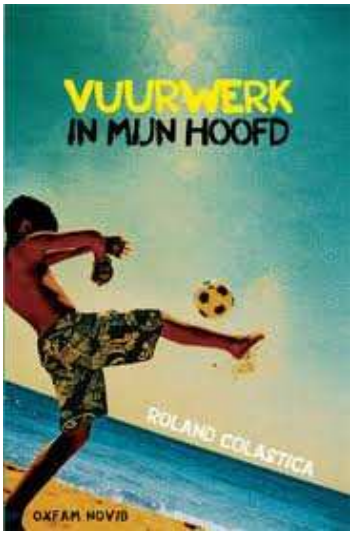
Boeken, e-books/cd/dvd

De avonturen van Marco Polo – Geronimo Stilton. Ontdek Azië met een van de belangrijkste ontdekkings-reizigers van de wereld: Marco Polo. In de tijd dat Marco Polo leefde betekende dat reizen iets was waarbij je talloze gevaren moest trotseren. Maar dat leidde natuurlijk ook tot heel veel nieuwe ontdekkingen en onvergetelijke ervaringen. De Marco Polo in dit boek is een ***muis,*** die vanuit Venetië een grote reis maakt naar China, waar ze de zijderoute verkennen, aan het Hof van de Keizer van China verblijven, de belangrijkste



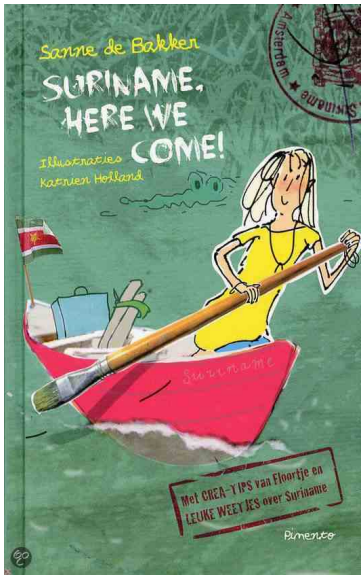
"knaagdieren" van het land leren kennen, betoverende landschappen ontdekken mysterieuze vreemdelingen ontmoeten en legendarische dieren tegenkomen. Het wordt een reis om nooit te vergeten. Het boek heeft 386 pagina's, voorzien van heel veel prachtige tekeningen in kleur en bovendien kun je allerlei ***eXplorer-codes*** scannen om nog meer over een onderwerp te weten te komen. *Het boek kost: € 19,95.*

Vuurwerk in mijn hoofd – Roland Colastica. Dit boek speelt zich af op het prachtige tropische eiland Curaçao. Dit ligt in het Caribische gebied, vlak boven Zuid-Amerika en het hoort bij Nederland. De schrijver woont op het eiland en vertelt de verhalen over de dieren, de bomen, de mensen, de muziek, ja zelfs over de



wind. Hij heeft ze allemaal in dit boek verwerkt. De hoofdrolspeler is Jurcell, een Curaçaose jongen, die geniet van het leventje. Hij voetbalt veel, op school gaat het prima en misschien wil Taïma wel verkering met hem. Als zijn vader hem verlaat, dreigt alles mis te gaan. De zon gaat langzaam onder en de koelte van de avond is een weldaad. Vanonder een tapijt van dorre bladeren kruipt een hagedis op hem af alsof hij hem iets wil influisteren. Maar dit kan niet, want hagedissen kunnen niet praten. Door de koelte worden verlepte bladeren weer stevig, de slaphangende cactus richt zich weer op. Muziek klinkt zachtjes op de achtergrond, een orkest van rammelaars. Een rat en een kakkerlak swingen mee op het ritme. Hun dans is hun verhaal, opgetekend in dit boek. Dat is de magie van Curaçao; alles vertelt een verhaal, alles zingt een lied. Dat is mijn eiland. *Het boek kost € 13,95.*

Suriname, here we come! – Sanne de Bakker. In de nieuwe serie van deze schrijfster volg je de hoofdpersoon: Floortje de Mol en haar familie op wereldreis.



In het eerste deel: "Suriname, here we come!" vliegt de familie naar Paramaribo. In het tweede deel naar

New York. Dat de familie zo'n dure reis kan maken, komt doordat ze de jackpot van de loterij hebben gewonnen. Floortje wil kunstenaar worden en doet onderweg allemaal creatieve ideeën op. Ondertussen mailt ze met haar vriendinnen in Nederland en verzamelt ze allerlei interessante weetjes over Suriname. Deze serie over Floortje kost € 13,95 per deel.

De in deze rubriek besproken

Boeken, e-books, CD's en DVD's

kun je bestellen bij: www.paagman.nl

paagman

*Kinderboekwinkel *Villa Paagman**

Recept

Babi Bali met groenten

Ingrediënten: 500 gram varkensvlees (liefst met een beetje vet), schaaltje sugarsnaps, 2 gele paprika's, 3 rode uien, 1 tl. sambal badjak, 4 teentjes knoflook, 5 laurierblaadjes, 2 tl. djahé (gemberpoeder), 1 dl. Gembersiroop, 4 el. ketjap manis, 1 tl. trassi, 1 tl. djintan, snufje zout en peper, olie om te bakken, water.



Bereiding: Snijd het varkensvlees in blokjes en de uien in halve ringen. Fruit de ui glazig in een wok met wat olie. Kneus de knoflooktenen en hak ze fijn. Doe de sambal, fijngehakte knoflook, trassi, djintan en djahé erbij en roer goed om. Doe dan het vlees erbij en bak alles goed door (pas op voor verbranden, dus vuur niet te hoog). Doe de laurierblaadjes, de ketjap, gembersiroop en een scheut water erbij en laat ca. 25 minuten zachtjes sudderen. Dan de sugarsnaps en de in repen gesneden gele paprika erbij en nog even 10 minuten pruttelen. Let op dat het gerecht niet te droog wordt; eventueel nog iets water toevoegen. Op smaak brengen met zout en peper en smullen maar. Lekker met witte rijst. Het varkensvlees is ook te vervangen door kip of voor vegetariërs door tahoe of tempeh. ***Selamat Makan.***

Mano



Boekingen:

www.thisismano.com

contact@thisismano.com

www.totallykidz.nl - info@totallykidz.nl

www.janvis.nl - info@janvis.nl

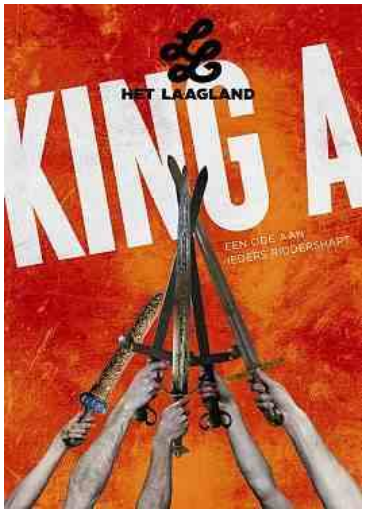
Agenda

7 december 2012: Vuurvogel. Tijdens het voorleestheater in Villa Paagman zullen een aantal leden van het Residentie Orkest te gast zijn. Ze vertellen en maken muziek over de Vuurvogel, een avontuurlijk muzikaal sprookje, gebaseerd op de muziek "De Nachtegaal" van de componist Stravinski. Heb jij wel eens op een trompet geblazen, of een viool van dichtbij bekeken? Dan is dit je kans, want na afloop kan je allemaal muziek-instrumenten uitproberen. Het gebeurt allemaal in **Villa Paagman,** Frederik Hendriklaan 219, 2582 CB Den Haag, Tel: 070-3383838. Het begint om 14.00 uur. De toegang is gratis, maar je moet je wel even aanmelden: www.paagman.nl/residentieorkest?utm_source.

13 december 2012: Presentatie Jeugd & Muziek seizoen 2013 – 2014. Muziek is overal om ons heen; van de metro tot het vliegtuig en van in-ear tot megafestival. De bekende organisatie Jeugd & Muziek in België tracht via projecten kinderen en jongeren wegwijs te maken in de wondere wereld van muziek. Dit realiseren zij al jarenlang door op maat gesneden concepten gericht op de specifieke doelgroepen. Jeugd & Muziek is een overkoepelende organisatie van meer dan 30 muziek-educatieve organisaties en 6 jeugdorkesten. Op donderdag 13 december presenteert men het nieuwe educatieve aanbod voor het seizoen 2013 – 2014. Een levendige presentatie met veel live showcases, aangevuld met uitleg door de muzikanten en medewerkers van Jeugd & Muziek Vlaanderen. De presentatie is vooral bedoeld voor

iedereen die in de muziek-educatie werkzaam is, maar verder ook voor iedereen die hierin geïnteresseerd is. Het gebeurt allemaal in Sint-Niklaas in België, Stadsschouwburg en Cultureel Centrum, Richard Van Britsomstraat 21, 9100 Sint-Niklaas, (5 minuten lopen vanaf station). Het programma begint om 9.00 uur en duurt tot 15.30 uur. Info en aanmelden via de website: http://www.jeugdenmuziek.be/news/5/presentatiedag-seizoen-2013-2014.

14 december 2012: King A door het Laagland. Iedereen wiens hart sneller gaat kloppen voor heldenmoed en de eed van trouw met de hand op het zwaard, die draagt binnenin het vuurtje van een ware ridder en zijn idealen. Vijf acteurs wanen zich even ridders en brengen al spelend de legende van King Arthur en de ridders van de Ronde Tafel even tot leven. Deze voorstelling maakt glashelder dat ridderschap van alle tijden is. In King A is ridderschap tevens een zoektocht naar de belangrijkste waarden waarop het bestaan van de mens stoelt. Prachtige a capella songs worden afgewisseld door komische dialogen



en knappe goochelkunsten. King A wordt gespeeld in **Theater De Regentes,** Weimarstraat 63, 2562 GR Den Haag, Tel: 070-3637798. De voorstelling beging om 19.30 uur en een kaartje kost € 11,00 voor volw. en € 7,50 voor kinderen vanaf 8 jaar. www.deregentes.nl.

Links4Kids

Heel veel leuke ***links*** voor kinderen: http://suara-baru-kecil.jouwpagina.nl

De **Jeugdwebsite** van de Nederlandse Oorlogsgravenstichting (Ned.-Indië). http://www.eenlevenverloren.nl/index.php?go=home.personen@pagenr=1

Villa Zebra, landelijke jeugdorganisatie http://www.villazebra.nl

Kunstbende, landelijke organisatie met afdelingen in alle provincies voor iedereen van 13 tot en met 18 jaar. http://www.kunstbende.nl

Indisch Herinneringscentrum Bronbeek www.indischherinneringscentrum.nl

Koorenhuis - Den Haag, cursussen en workshops voor muziek, dans, kunst en theater. http://www.koorenhuis.nl

Taman Indonesia, Het leukste kleine Indonesische dierenpark in Nederland. http://www.taman-indonesia.nl

Weblog "Indische Jeugdletteren" Blog van Marjorie van Putten: http://indischejeugdletteren.wordpress.com/over-mij/

Jeugd Startpagina "Open Start" http://jeugd.openstart.nl

Jeugdbieb, leuke en informatieve website. http://www.jeugdbieb.nl

Cultuur, Jeugd, Sport en Media in Vlaanderen, website met van alles. http://www.cjsm.vlaanderen.be

Geef je mening…

Graag willen we weten wat jij van deze rubriek vindt. Wat vind je van de informatie, de onderwerpen, wat mis je nog. En vooral, wil je zelf ook wat bijdragen aan de inhoud van deze rubriek. Dat kan altijd. Laat het ons maar weten en wij zorgen dat jouw mening telt. Ons e-mailadres is: info@indisch-centrum-denhaag.nl

---

www.stivoro.nl



just4kids says: not4kids

DJ GUIDE

PARTY AGENDA

dance events, party agenda, vrijwel alle DJ's en nog veel meer

overzichtelijk gerangschikt op datum en op locatie in heel Nederland

www.djguide.nl

de dance & party informatiesite voor jongeren

PASAR MALAM RIJSWIJK

3 & 4 november 2012

De Indische Agenda

LET OP! Sluitingsdatum alle kopij Nieuwsbrief nr. 10 op 7 oktober 2012

T/m 4 november: Indonesische schatten. Bijzonder mooie gouden sieraden uit de Javaanse Hofcultuur en zilveren voorwerpen die de VOC-ambtenaren lieten vervaardigen in Batavia. De gouden sieraden worden voor het eerst tentoongesteld. De goddelijke macht van het goud werd in de Javaanse Hofcultuur (0 – 1500 na Chr.) gebruikt om de drager geluk te brengen en te beschermen tegen kwade krachten. Tentoongesteld wordt een fraaie collectie sieraden met monsters, demonen e.d. Behalve afschrikwekkende motieven dragen ook veel sieraden elementen die tot de natuur terug te leiden zijn. Onder de unieke zilveren voorwerpen zijn onder andere tafelzilver, sirihkistjes en gedenkborden, die VOC-ambtenaren in de 17e en 18e eeuw lieten maken in Batavia. In november 2010 werd de collectie uitgebreid door een schenking van 20 waardevolle stukken van de architect C.J. Wagenaar. Deze schenking vormt de aanleiding tot de tentoonstelling. Bij de tentoonstelling verschijnen twee prachtig verzorgde boeken: "Goud uit Java" en "Zilver uit Batavia".
De locatie is: **Gemeentemuseum,** Stadhouderslaan 41, 2517 HV Den Haag, Tel: 070-3381111. Opening: di. t/m zo. 11.00 – 17.00 uur. Toegang: volwassenen € 12,50, Museumkaart € 2,50, jeugd t/m 18 jaar gratis.



Prachtig versierd sirihkistje van schildpad

Het schitterende door de architect Berlage ontworpen Gemeentemuseum heeft overigens ook de grootste collectie Mondriaans ter wereld. Overige toegangsprijzen en nadere informatie: www.gemeentemuseum.nl

t/m 31 januari 2013: Marten Toonder: Een dubbel denkraam. Hij verrijkte de Nederlandse taal met woorden als: "minkukel" en "denkraam" en hoort als geestelijk vader van Ollie B. Bommel en Tom Poes met grootheden als Hildebrand, Multatuli en Bomans thuis in het rijtje schrijvers dat onvergetelijke types geschapen heeft.



Het is honderd jaar geleden dat Toonder geboren werd. Daarom wijdt het Letterkundig Museum een grote overzichtstentoonstelling van deze beroemde schrijver en tekenaar. Toonder was een complexe man met veel tegenstrijdigheden: zakenman en kunstenaar, kluizenaar en acteur, realist en magiër, schrijver en tekenaar De tentoonstelling geeft zijn relatie weer met zijn familie, toont zijn levensverhaal, zijn geliefde Ierland, waar hij een groot deel van zijn leven heeft gewoond, zijn clandestiene werk tijdens de Tweede Wereldoorlog, maar ook zijn leiderschap als eigenaar van de Toonder studio's. Een tentoonstelling over een unieke en veelzijdige man. Locatie: **Letterkundig Museum,** Prins Willem Alexanderhof 5, 2595 BE Den Haag (achter Centraal Station NS), Tel: 070-3339666. Openingstijden: di. t/m vr. 10.00 – 17.00 uur, weekenden en feestdagen: 12.00 – 17.00 uur. Toegang: € 7,50; Jeugd 4 t/m 18 jr., studenten, 65+: € 6,00; Uitpas, Ooievaarspas en Rotterdampas € 3,75. Nadere info: www.letterkundigmuseum.nl.

28 oktober 2012: Paradijsvogels in de polder: de Indo-connectie. De hedendaagse en historische link die de Nederlandse Papoea's, Molukkers en Indo's hebben met het voormalige Nederlands Nieuw Guinea, staat centraal in dit gevarieerde culturele programma in Cultureel Centrum RASA in Utrecht. Het programma bestaat uit muziek, foto's, films, een talkshow, voordrachten, eten en mooie ontroerende verhalen. Deze dag is het resultaat van een samenwerking tussen het Indisch Herinneringscentrum, Kosmopolis Utrecht en maandblad Moesson. Het zijn parallelle programma's in de theaterzaal, de foyer en de studio. De locatie is: **Centrum RASA,** Pauwstraat 13a, 3512 TG Utrecht, Tel: 030-2316040. Het programma begint om 13.00 uur en duurt tot 19.00 uur. De toegang bedraagt: € 10,00. Reserveren is dringend gewenst via e-mail: info@kosmopolisutrecht.nl (vermeld: 28/10/2012), of Tel: 030-2393892.

28 oktober 2012: Concert door Geomungo Factory. De muzikanten van de Zuid-Koreaanse Geomungo Factory deinzen bijna nergens voor terug. In dit concert bespelen de vier muzikanten verschillende traditionele citers. Beurtelings plukken, slaan en strijken ze de snaren. Daarbij creëren ze een wonderlijke klankenwereld, waarin kunst en kitsch, traditioneel,



rock en avant-garde samensmelten tot een uniek hedendaags Koreaans muziekidioom. Dit concert belooft een unieke muziekervaring met buitennissige melodieën, die een mystieke sfeer oproepen. Locatie: **Theater De Regentes,** Weimarstraat 63, 2562 GR Den Haag, Tel: 070-3637798. Aanvang: 15.00 uur. Toegang: € 18,00, inclusief een drankje. Nadere inlichtingen: www.deregentes.nl.

31 oktober 2012: I.N.D.O. – In Nederland Door Omstandigheden. Première, gespeeld door "Het Volksoperahuis" een Muziektheater-collectief.



Na de première in Theater De Regentes in Den Haag maakt het gezelschap een tournee door Nederland tot en met 1 december 2012. Zie ook het artikel elders in deze Nieuwsbrief. Locatie: **Theater De Regentes,** Weimarstraat 63, 2562 GR Den Haag, Tel: 070-3637798. Aanvang: 20.15 uur. Toegang: € 15,00 inclusief een drankje. Meer informatie via: www.volksoperahuis.nl Theaterbureau Via Rudolphi: Harmen Kuiper: 020-6277555, harmen@viarudolphi.nl en bij het Theater: www.deregentes.nl.

31 oktober 2012: Symboliek van de slang. Deze lezing met diapresentatie wordt georganiseerd door ": Verre Culturen Delft" en gaat over het geheim van de slang. De een vindt hem fascinerend, de ander Goddelijk en weer anderen vinden hem alleen maar eng en griezelig. Hoe je ook over een slang denkt, hij is in ieder geval mystiek. Op de vraag: "Wat is het geheim van de slang" probeert deze lezing een antwoord te geven. De slang verbindt heden en verleden, west en oost en heeft door de geschiedenis heen altijd een dominante plaats ingenomen. De lezing wordt verzorgd door Wouter Welling, conservator hedendaagse kunst in het Afrika Museum. Hij wordt gezien als expert in interculturaliteit en globalisering in de beeldende kunst. Locatie: **Museum Nusantara,** Sint Agathaplein 4 , 2611 HR Delft. Aanvang: 20.15 uur, zaal open: 19.45 uur. Tijdens de pauze gratis koffie en thee. Toegang: € 5,00. CJP, 65+, Delftpas en donateurs Nusantara: € 2,50.

3 en 4 november 2012: Pasar Malam Rijswijk.



(advertentie)

Lekker genieten op een van de gezelligste pasars, in "De Broodfabriek" (voorheen de "Darling Market") in Rijswijk. Deze sfeervolle Oriëntaalse jaarmarkt is een must voor ieder die wil genieten van de echte Indische sfeer en cultuur. Muzikale optredens van tal van bands en solisten. Kijk uw ogen uit bij de dansshows en verder natuurlijkslenteren langs de vele standjes, lekker eten en drinken op de terrassen van diverse Indische restaurants. Laat uw hand lezen en uw toekomst voorspellen of genieten van een (stoel)massage. Kom kijken bij de diverse workshops en demonstraties. De locatie is: **De Broodfabriek,** Volmerlaan in Rijswijk, Tel: 070-3075907. De toegang bedraagt: Volwassenen: € 8,00; 65+: € 6,00, kinderen 6 t/m 11 jr. € 3,00, kinderen t/m 5 jr. gratis. Openingstijden: zaterdag: 12.00 – 22.00 uur; zondag: 12.00 – 20.00 uur. Kijk voor het volledige programma op de website: www.pasarmalamrijswijk.nl.

4 november 2012: Balinese cultuur. Op het landgoed Bronbeek wordt een themazondag gehouden over Bali. Dit paradijselijke eiland trekt jaarlijks talloze overwinteraars. Men komt voor het klimaat, maar ook voor de exotische cultuur. Helaas echter komen veel toeristen niet veel verder dan de zonovergoten stranden en luxe hotels. Dat Bali bijna oneindig veel meer te bieden heeft, daarover gaat het op 4 november. Medewerking wordt verleend door sprekers en dansers: Henk Schulte Nordholt, Hedi Hinzler, Marion Bloem, Bert Paasman, Febrina Tanoewidjaja en Aafke de Jong. Locatie: **Landgoed Bronbeek,** Velperweg 147, 6824 MB Arnhem. Tijden: 10.00 tot 15.00 uur. Toegang: € 25,00 per persoon, incl. koffie of thee met spekkoek, uitgebreid Indisch buffet en een consumptie. Voor-inschrijving is verplicht via een

formulier dat is aan te vragen via: loker.ktomm.bronbeek@mindef.nl of: info@indischerfgoed.nl.

11 november 2012: Eugenie ontvangt "Indisch Muzikanten Collectief". In het Werftheater neemt Yvonne Groeneveld alias Eugenie (Tante Eus) gekleed in een sarong en met de geur van kruidnagelen en kembang sepatu haar publiek mee naar het Indië van weleer. Op deze avond krijgt zij als gasten het Indisch muzikanten Collectief (IMC). Dit ensemble heeft een eigen stijl ontwikkeld om de traditionele krontjong muziek vanuit een eigen benadering te vertolken. Natuurlijk zal ook het eten ter sprake komen, want daar draait het toch ook om bij Indo's, toch? Locatie: **Het Werftheater,** Oude Gracht 58-60 aan de werf, 3507 LB Utrecht. Aanvang om 14.30 uur en de kassa is open vanaf 13.45 uur. Toegang: € 12,00, CJP, U-Pas en 55+ € 10,00. Meer informatie www.werftheater.nl.

---

11 november 2012: Najaars Matinee. Een heel bijzondere middag om je vrienden weer te ontmoeten, naar goede muziek te luisteren, om te dansen en om te genieten van een uitstekende Indische keuken, waar Ciska en Henk van Eekhout de scepter zwaaien. Als extra toegift wordt u een blik gegund op lang vervlogen tijden. De muziek komt van de vertrouwde band "Chard" en de surprise act wordt verzorgd door AdVenture met sentimental oldies. De locatie is: **De Prinsenhof,** Barneveldseweg 16a,



6741 LK Lunteren. Tijden: 13.30 tot 18.00 uur (zaal open: 12.00 uur). Toegang: € 8,00 aan de zaal en bij reserveren: € 7,00 (Tel: 030-6054598, 06-40253826, 06-47200886). Ruime parkeergelegenheid aanwezig.

11 november 2012: A Colourfull Afternoon. Opnieuw een colourfull concert van Daniël Sahuleka. In de grote zaal van Theater "De Regentes" in Den Haag zal Daniel Sahuleka een groot solo concert geven. Hij zal er zijn mooiste songs ten gehore brengen, zoals "You make my World so Colourful", "Judy", "The Rain" en "Anak Kecil". Na afloop van het concert krijgt iedere bezoeker zijn CD



"After the jetlag". Locatie: **Theater De Regentes,** Weimarstraat 63, 2562 GR Den Haag, Tel: 070-3637798. De aanvang is om 15.30 uur en de toegang bedraagt € 21,00. Reserveren van kaarten is aanbevolen. Informatie: www.deregentes.nl, info@deregentes.nl.

15 november 2012: Concert "Women in Jazz". Boi Akih, een samenwerking tussen de componist Niels Brouwer en de vocalist Monica Akihary, brengt een repertoire waarin de muziektradities uit de Molukken, Sunda, Bali en Nederlandse jazz en geïmproviseerde muziek, samen met de klassiek Indiase muziek en de Afrikaanse muziek de basis vormen voor dit concert van vrije improvisatie en tekst.



Door de zoektocht naar de "eigen" oorsprong, is Boi Akih vanaf de start in 1996 uitgegroeid tot een ensemble met een opvallend eigen geluid. Hoewel de muziek subtiel refereert aan de Molukse roots, is het vooral de taal: Haruku, waarmee Monica Akihary haar eer betoont aan haar erfgoed. Deze taal zou volgens de wetenschap zonder interventie tot verdwijnen gedoemd zijn. Boi Akih gebruikt het Haruku in zijn meest authentieke vorm, namelijk de poëtische zelfexpressie. De locatie is: **Café Het Hijgend Hert,** Pasbaan 7, 4811 GM Breda. Aanvang concert: 20.15 uur. Toegang: € 12,50 aan de zaal; in de voorverkoop: € 10,00. Reserveren via: info@beauxjazz.nl. Meer informatie: www.beauxjazz.nl.

24 november 2012: Indische Feestavond. Het belooft weer een gezellige feestavond te worden met optredens van de band "Chain" en Diana Monoarfa. Dus alle redenen om de "Dancing Shoes" aan te trekken. Zoals gewoonlijk heeft Coby de Boer van Osco Productions weer voor een prima programma gezorgd, waarbij ook de inwendige mens niet vergeten wordt. De catering is als altijd in handen van Siska. De Locatie is: **Zalencentrum The Lake,** W. Dreesweg 10, 1314 VB Almere, Tel: 036-5333440. Tijden: 20.00 tot 01.00 uur; zaal open vanaf 19.45 uur. De toegang bedraagt



bij reservering € 12,50 en € 15,00 aan de zaal. Reserveringen: Coby de Boer: 036-5244573 of 06-46415767 en bij Cola en Pia Bleeker: 06-55966246 of : info@indischefeestavond.nl

24 november 2012: Bijeenkomst E. du Perron Genootschap. Het thema van deze najaarsbijeenkomst is: Du Perron en de Indische Letteren. Bert Paasman opent met een item over Du Perron als



bloemlezer, toegespitst op de "muze van Jan Companjie", het niet-gepubliceerde vervolg en de plannen voor het derde deel. De bekende Indische schrijver Alfred Birney belicht Du Perrons plaats in de letterkunde in relatie tot andere Indische schrijvers, zoals Multatuli, Daum en Couperus. De locatie is: **Leeszaal Museum Meermanno,** Prinsessegracht 30, 2514 AP Den Haag, Tel: 070-3462700. Tijden: 14.00 tot 17.00 uur, zaal open: 13.30 uur. Aanmelden vóór 15 november 2012 bij: info@edpg.nl en neemt u uw museumjaarkaart mee. Meer info: www.meermanno.nl

1 december 2012: Krissendag in Bronbeek. Een kris is een fraai versierde, asymmetrische dolk in een schede. Veel mensen hebben een kris in huis, meestal meegebracht uit Indonesië.



Op de Krissendag kan iedereen in de middag terecht in Bronbeek om zijn of haar kris voor te leggen aan een panel experts, om meer over de kris te weten te komen. Op deze dag kunnen geen krissen worden verhandeld of getaxeerd. Een gesprek over de kris is kosteloos. Wel wordt u verzocht vooraf te reserveren. De locatie is: **Museum Bronbeek,** Velperweg 147, 6824 MB Arnhem, Tel: 026-3763522. Tijden: 12.00 tot 17.00 uur. Info en reserveren: http://www.bronbeek.nl, e-mail: nb.ravensbergen@mindef.nl.

16 december 2012: Suriname en de Slavernij. Marc Lohnstein belicht in zijn lezing over de machtsmiddelen van de Nederlanders, bezien vanuit het veiligheidsperspectief van de kolonisator. Met welke antwoorden op de vraag: "Hoe het vreeselijk getall slaaven in tegenstelling der blanke alomme voor de gantsche Colonie, in toom te houden" kwam de slavenhoudende samenleving? Hierbij besteedt hij ook aandacht aan vormen van verzet vanuit de slavenmacht. De



bevolking van Suriname bestond in de slaventijd uit: een kleine bovenlaag van Europeanen, een kleine groep vrijgeborenen, vrijgemaakte slaven (o.a. mulatten) en negers, en een grote groep zwarte slaven. Door deze opbouw verliep in Suriname het sociale onderscheid langs radicale grenzen. Locatie: **Museum Bronbeek,** Velperweg 147, 6824 MB Arnhem. Aanvang: 14.00 uur. Toegang: € 12,00 (incl. museumentree). Voorinschrijven is noodzakelijk via: Tel: 026-4422363, of: www.volksuniversiteit.nl/arnhem (code CUL 604).

Nog twee weken kunt u uw handtekening zetten t.b.v. de Indische Kwestie

Op 13 november sluit de petitie. Dus haast u!

http://deindischekwestie.petities.nl of http://www.petities.nl/petities/de-indische-kwestie

Column: Herinneringen aan… een meisje van twaalf door: Paul Baro

De ochtend van 19 september 1953

Het is zes uur in de ochtend en de stad Bandoeng komt langzaam tot leven in het heldere ochtendgloren. De straatgeluiden vermengd met het fluiten van vogels dringen ietwat gedempt door in de slaapkamer waar een grootmoeder met haar kleindochter slapen. Ciska opent slaperig haar ogen. Opeens schiet het haar te binnen, dat ze vandaag jarig is. Twaalf jaar is ze geworden. Bijna automatisch dwalen haar ogen af naar de enige kast in de kamer. Ja hoor, er hangt zoals elk jaar op haar verjaardag een nieuwe jurk aan de kast. Blij en dankbaar kijkt ze in de richting van haar oma. Die ligt nog in diepe rust op haar matras. Soms, als oma heel stil ligt, voelt Ciska of ze nog wel ademt. Haar kleine hand houdt ze dan dicht tegen oma's neus om het ademen te voelen. Telkens weer blij en gerustgesteld als dat zo blijkt te zijn. Dan probeert ze zich voor te stellen hoe het zou zijn als oma er niet meer is. Ze huivert bij de gedachte en keert weer snel terug naar de vrolijke gedachte van haar verjaardag vandaag. Straks gaat ze naar school, gekleed in haar nieuwe jurk en ze mag snoepjes uitdelen; wat een feest! En ze verheugt zich op het speelkwartier. Dan gaat ze van het beetje geld dat oma haar elke dag meegeeft, lekkere pisang goreng kopen bij de verkoopster op straat.

Zorgen

Wat Ciska niet weet, is dat oma de afgelopen week nog naar het pandjeshuis (lommerd) is geweest om geld te lenen. De had namelijk geen geld meer voor stof en voor maakloon voor de nieuwe jurk van haar kleindochter. Haar pensioenbrief heeft ze als onderpand moeten achterlaten. Aan het eind van de maand moet ze alles met 5 % rente terugbetalen, maar dat deert haar niet. Oma is weduwe die twee echtgenoten heeft overleefd. Ze heeft een uitgesproken sterk karakter en een zwak voor jonge kwetsbare kinderen. Zelf al gezegend met twee dochters en één zoon (Njo), adopteerde ze nog twee kinderen: Jan en Annie. Njo, oma's oogappel, is een aimabele opgewekte man, vol humor en met een bescheiden inkomen. Toen Ciska als derde kind in het gezin ter wereld kwam, voelde oma aan dat het gezin het financieel niet zou redden. Ciska was drie maanden oud toen ze naar oma ging. Sindsdien nam oma de hele verzorging en opvoeding van haar kleindochter op zich.

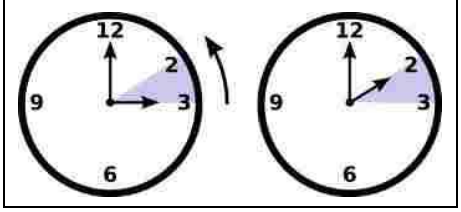
Inwonen

Oma en Ciska wonen in bij oma's geadopteerde dochter Annie, haar man Theo en hun dochtertje Eli. Het huis waar ze wonen is vrij groot, maar moet gedeeld worden met anderen. Met z'n vijven bewonen ze de twee kamers aan de achterzijde. De grote kamer aan de voorzijde huisvest een kantoor. Dan is er ook nog een Chinese familie die in de garage woont. De voorgalerij van het huis kijkt uit op een riante tuin. Daar staan verscheidene grote bomen, zoals een sawoboom (sapodilla), een djamboe air (waterappel) en een klapperboom (kokospalm). Ciska speelt vaak in de tuin en klimt ook wel eens in de sawoboom om de rijpe vruchten te plukken, die zoet en sappig zijn.

59 jaar later

"Ach kijk nou toch eens", roept Ciska uit en loopt naar het hek van de bungalow naast de strandboulevard van Playa del Ingles op Gran Canaria. De bungalow is wit gepleisterd en heeft een open voorgalerij. Langs de muur groeit een prachtige paarse Bougainville. Er staat zelfs een mooie bloeiende tjempaka (frangi pangi) in de tuin. Ik loop eveneens naar het hek en werp een blik in de tuin en de voorgalerij waar alles in diepe rust lijkt. Ik begrijp de reactie van mijn vrouw. Het geheel doet namelijk sterk denken aan de huizen in voormalig Nederlands-Indië. Zelf geboren op Java kan ik mij voorstellen, dat het allerlei jeugdherinneringen oproept. We kijken nog even naar de witte bungalow en de tuin met de herkenbare vegetatie. Dan neem ik de hand van mijn vrouw in de mijne en samen lopen we naar het bankje. Daar zitten we onder de schaduw van een reusachtige Yucca. Samen kijken we, bezig met onze eigen herinneringen, aan lang vervlogen tijden, over de zee met het eindeloos golvende water. We zwijgen, elkaar begrijpend, aanvoelend dat een enkel woord de betovering van het moment kan verbreken.

Komend weekend gaat de wintertijd weer in



Advertensi Mini

Personeel / Vraag & Aanbod / Gezocht / Mededelingen / Te Huur / Te Koop / Oproepen / Vakanties en nog veel meer.

Tarief: € 15,00 voor eerste 3 regels, daarna € 2,50 per regel, incl. BTW.
Foto/Logo (max 55 x 55 mm) € 15,00 extra.
(40 tekens per regel, incl. spaties)

Let op!

Ter kennismaking met deze nieuwe advertentierubriek kunt u t/m 31 dec. 2012 uw Advertensi Mini tegen 50 % korting opgeven.
info@indisch-centrum-denhaag.nl

Stichting Papua-bamboo

zoekt een
enthousiaste medewerkster
om ons team te versterken.
I.v.m. contacten met Indonesië vragen wij:
beheersing Bahasa Indonesia
Kennis van website en social media is een plus.
Neemt u vrijblijvend contact op met:
DeWereld.enbamboe@veteranen.nl

Pasar Malam Kalender 2012

Geef tijdig uw data door voor 2013…!

Februari
25, 26: Rijswijk (ZH) www.pasarmalamrijswijk.nl

Maart
????? www.eastandwestevenementen.nl
3, 4: Doetinchem www.pasaroostwest.nl
23. 24, 25: Leeuwarden www.pasarmalamasia.nl
23, 24, 25: Arnhem www.flamproductions.nl
29, 30, 31: Malieveld Den Haag www.en.indonesia.nl/
30, 31: Apeldoorn www.pasarmalamasia.nl

April
1: Apeldoorn www.pasarmalamasia.nl
1: Malieveld Den Haag www.en.indonesia.nl/
7, 8, 9: Rotterdam www.pasarmalamasia.nl
13, 14, 15: Emmen www.timeoutevents.nl
27, 28, 29: Hengelo (Ov.) www.flanproductions.nl

Mei
4, 5, 6: Geleen www.pasarmalamasia.nl
7, 8: Taman-Indonesia www.pasar-siang.nl
17 t/m 28: Malieveld Den Haag www.tongtongfair.nl
26, 27, 28: Den Helder www.stichtingstellar.nl

Juni
1, 2, 3: Zeist www.wnproductions.nl

Juli
6, 7, 8: Eindhoven www.pasarmalamasia.nl
20, 21, 22: Groningen www.pasarmalamasia.nl
28, 29: Vaassen www.pasaroostwest.nl
31: Steenwijk www.wnproductions.nl

Augustus
1, 2, 3: Steenwijk www.wnproductions.nl
24, 25, 26: Tilburg www.pasarmalamasia.nl

September
1: Almere www.indischefeestavond.nl
????? Assen www.flamproductions.nl
22, 23: Alkmaar www.stichtingstellar.nl
28, 29, 30: Maastricht www.pasarmalamasia.nl

Oktober
5, 6, 7: Alphen a/d Rijn, (Istimewa) www.wnproductions.nl
5, 6, 7: Assen www.pasarmalamasia.nl
13, 14: Dieren www.pasaroostwest.nl
26, 27, 28: Nijmegen www.pasarmalamasia.nl

November
3, 4: Rijswijk (ZH) www.pasarmalamrijswijk.nl
12, 13, 14: Leek www.stichtingstellar.nl
19: Den Haag, Pasar Kliling www.manggarmegar.nl

December
dec. jan. Arnhem, Burgers Zoo www.wnproductions.nl

Van enkele Pasars zijn nog geen nadere gegevens bekend. De redactie.





Reparatie, onderdelen, accessoires, en batterijen voor al uw elektronische apparatuur. http://www.mobipc.nl/onderdelen

Colofon

Digitaal maandelijkse Magazine van:
Nederlands Indisch Cultureel Centrum

Hoofdredacteur: Hans Vogelsang
Redactie:
Jean-Marie Bosch van Drakestein
Alan Harris
Juniorredacteur: nog niet bekend
Correspondenten:
Ferry Schwab (ICM-online)
Woody Brunings (Muziek)
Jan de Jong (Indisch Platform)
Huibert Sabelis Wybenga (Canada)
Adrian Lemmens (New Zealand)
Strip: Hugo Driessen
Vormgeving: Hans Vogelsang
Technische realisatie: Dennis v.d. Ham
(Borca-Online Computer Service)
http://www.borca-online.nl/

Verschijning: de 10e van elke maand
Sluitingsdatum kopij en advertenties:
de 4e van elke maand
Advertentietarieven: op aanvraag
Abonnement Nieuwsbrief**:** GRATIS
Postadres: Newtonstraat 660
2562 LA Den Haag - Nederland
w : www.indisch-centrum-denhaag.nl
: http://indisch-centrum-denhaag.blogspot.com
@: info@indisch-centrum-denhaag.nl

Aanmelden Nieuwsbrief (subscribe)**:**
http://www.indisch-centrum-denhaag.nl/phplist/?p=subscribe&id=1
Opzeggen Nieuwsbrief (unsubscribe)**:**
http://www.indisch-centrum-denhaag.nl/phplist/?p=unsubscribe&if=1

RABO-bank rek. nr.: 1292 16 836
IBAN: NL39 RABO 0129 2168 36
t.n.v. N.I.C.C. te Den Haag

Overname van (delen van de) inhoud is toegestaan, mits met bronvermelding.
© 2012 N.I.C.C. Den Haag

Het Nederlands Indisch Cultureel Centrum steunt Den Haag in haar nominatie naar

Culturele Hoofdstad van Europa 2018

Wij zoeken Indische mensen en organisaties om deze ondersteuning invulling te geven

de Indische wereld
MAGAZINE VOOR DE INDISCHE NEDERLANDER



Indische Internetkrant: www.icm-online.nl - schwab@icm-online.nl

Borca Computer Online Service
Weimarstraat 39
2562 GP Den Haag
070-364 2806
www.borca-online.nl

LET OP: Per 1 septemer 2012

Nieuw redactie-adres NICC:

Newtonstraat 660, 2562 LA Den Haag